

「家康公が愛したまち静岡」
ロゴマークデザインマニュアル



「家康公が愛したまち静岡」

ロゴマークデザインマニュアル

[本マニュアルに従って利用申請をお願いします](#)

- ①ロゴマーク カラーシステムについて
- ②ロゴマーク カラー(ベーシックタイプ)／基本デザイン
- ③ロゴマーク カラー(ベーシックタイプ)／アイソレーション範囲／最小使用サイズ
- ④ロゴマーク カラー(ベーシックタイプ)／文字組
- ⑤ロゴマーク カラー(バリエーション)／基本デザイン
- ⑥ロゴマーク カラー(バリエーション)／アイソレーション範囲／最小使用サイズ
- ⑦ロゴマーク カラー(バリエーション)／文字組
- ⑧ロゴマーク モノクロ／基本デザイン
- ⑨ロゴマーク モノクロ／アイソレーション範囲／最小使用サイズ
- ⑩ロゴマーク モノクロ／文字組
- ⑪ロゴマーク 禁止例

使用に関するお問合せ先

静岡商工会議所 商工観光課 ロゴマーク申請受付窓口
〒420-0851 静岡県静岡市葵区黒金町20番地の8
TEL:054-253-5113 ・ FAX:054-254-6713

はじめに

2023年大河ドラマの放送を契機に、徳川家康公とゆかりの深い地である静岡市の魅力を広く発信し、機運醸成につなげていくことを目的にロゴマークを制作しました。大河ドラマ終了後も引き続き、ロゴマークを活用し、家康公が愛したまち静岡をPRしていきます。

シンボルマーク



家康公と静岡市とのゆかりをシンボリックに、より魅力的に。
「一富士、二鷹、三茄子」をモチーフとし、日本特有の文化に根付く
「家紋」の在り方でデザインしたシンボルマークです。

ロゴタイプ

家康公が愛したまち 静岡

ロゴタイプは、家康公の歴史と雄大さ、静岡に感じる和みとおだやかさを、やわらかくやさしいラインが特徴の書體体をベースにデザインしました。

① ロゴマーク カラーシステムについて

ロゴマークを際立たせるシンボルカラーとしてご使用下さい。また、モノクロでの使用を除き、このカラーでの使用を原則としてください。

カラー（プロセス4色）



C45% M45% Y85% K0%



K100%



C0% M100% Y100% K0%



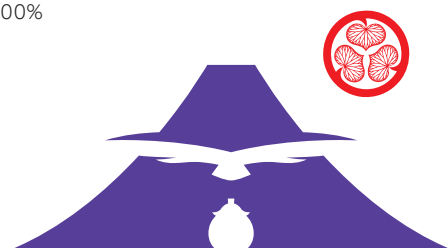
C80% M90% Y0% K0%

K100%



家康公が愛したまち
静岡

葵御紋をイメージした金と黒の配色で、
家康公が見たであろう富士山と月を連想。



家康公が愛したまち
静岡

対となるデザインとして、朝焼けの富士山
と朝日をイメージした紫と赤の配色。

モノクロ（単色＝ブラックの場合）



K100%



家康公が愛したまち
静岡

② ロゴマーク カラー（ベーシックタイプ）／基本デザイン

カラー（ベーシックタイプ）背景が白の場合



家康公が愛したまち
静岡

カラー（ベーシックタイプ）
背景色が有色の場合



カラー（ベーシックタイプ）
背景色が同色または濃度が高い場合



カラー（ベーシックタイプ）
背景色がスミの場合



③ ロゴマーク カラー（ベーシックタイプ）／アイソレーション範囲／最小使用サイズ

アイソレーション範囲



ロゴマーク 最小使用サイズ

15mmの時の組み方

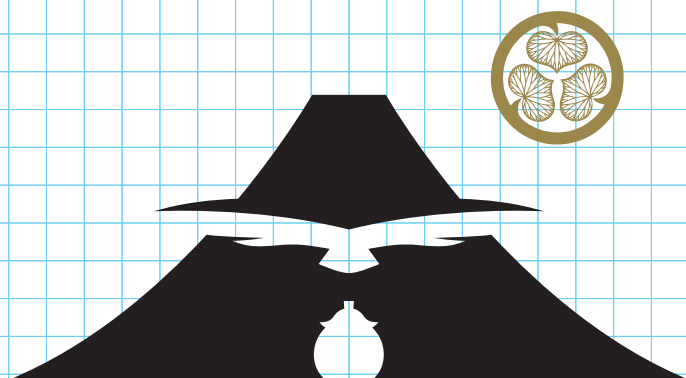
ロゴマークの視認性を保つために、最小使用サイズ（15mm）を定めています。

これ以下のサイズでの使用はできません。

15mmで使用する場合の文字配置は下記のパターンでご使用ください。

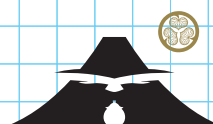


④ ロゴマーク カラー（ベーシックタイプ）／ 文字組



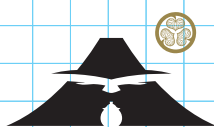
家康公が愛したまち
静岡

●タテ組



家康公が愛したまち
静岡

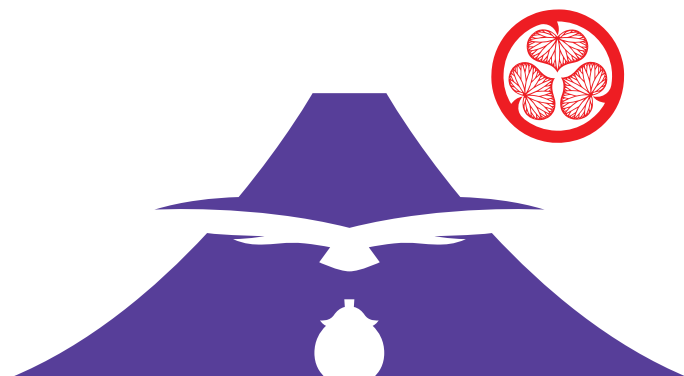
●ヨコ組



家康公が愛したまち 静岡

⑤ ロゴマーク カラー（バリエーション）／ 基本デザイン

カラー（バリエーション）背景が白の場合



家康公が愛したまち
静岡

カラー（バリエーション）
背景色が有色的の場合

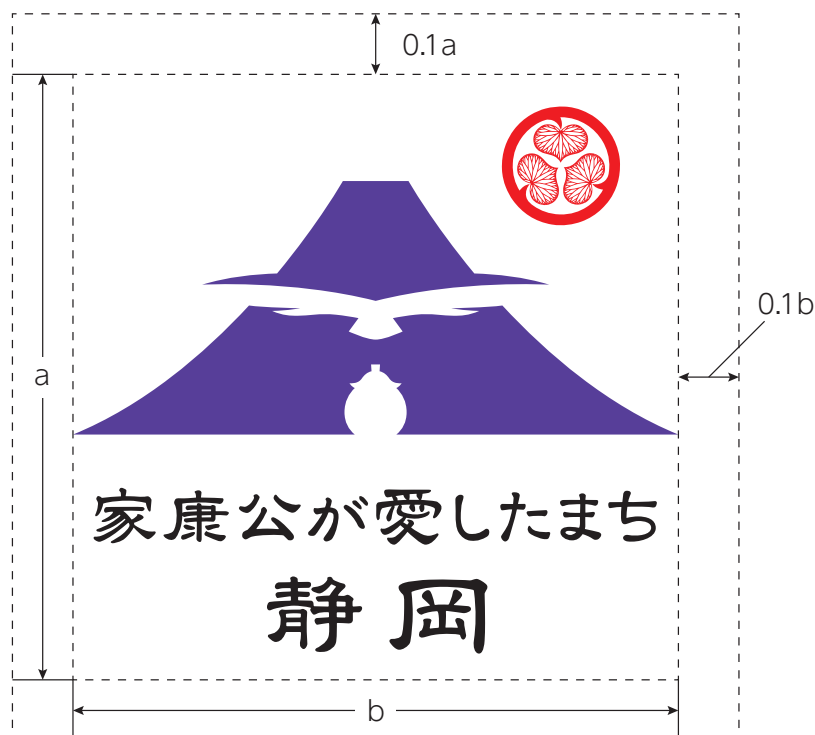


カラー（バリエーション）
背景色が同色または濃度が高い場合



⑧ ロゴマーク カラー（バリエーション）／アイソレーション範囲／最小使用サイズ

アイソレーション範囲



ロゴマーク 最小使用サイズ

ロゴマークの視認性を保つために、最小使用サイズ（15mm）を定めています。

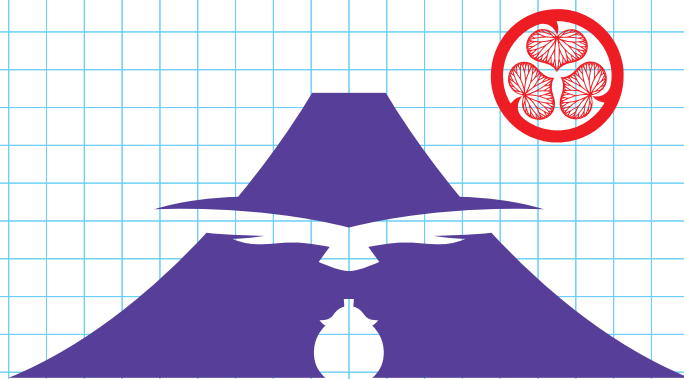
これ以下のサイズでの使用はできません。

15mmで使用する場合の文字配置は下記のパターンでご使用ください。

15mmの時の組み方



⑦ ロゴマーク カラー（バリエーション）／ 文字組



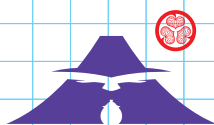
家康公が愛したまち
静岡

●タテ組



家康公が愛したまち
静岡

●ヨコ組



家康公が愛したまち 静岡

⑧ ログマーク モノクロ / 基本デザイン

モノクロ 背景が白の場合



家康公が愛したまち
静岡

モノクロ 背景色の濃度が低い場合

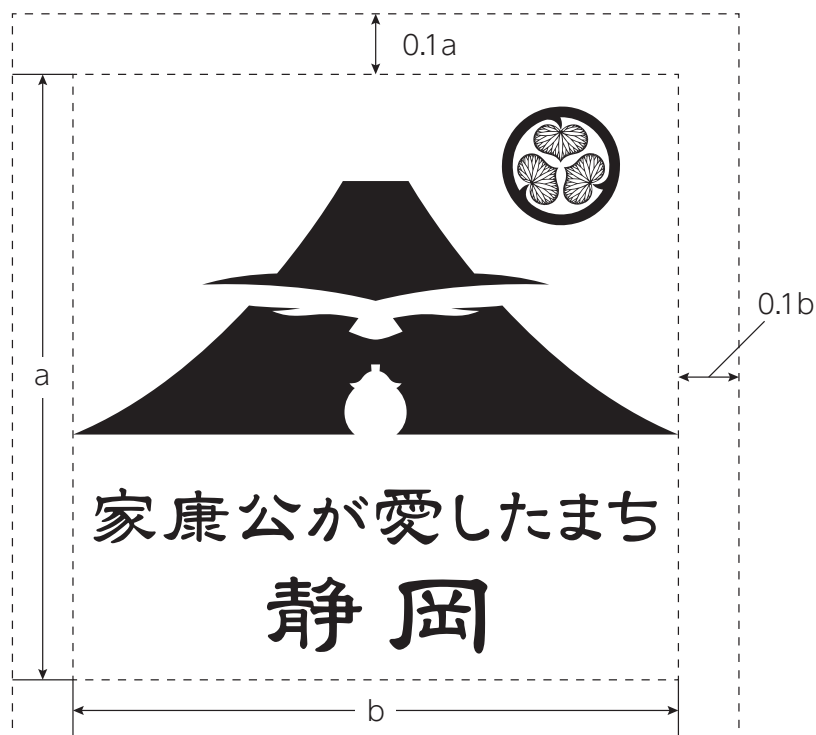


モノクロ 背景色の濃度が高い場合



⑨ ロゴマーク モノクロ / アイソレーション範囲 / 最小使用サイズ

アイソレーション範囲



ロゴマーク 最小使用サイズ

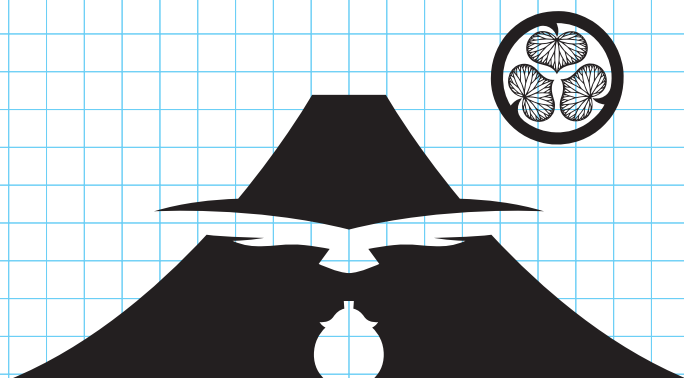
ロゴマークの視認性を保つために、最小使用サイズ(15mm)を定めています。

これ以下のサイズでの使用はできません。

15mmで使用する場合の文字配置は下記のパターンでご使用ください。

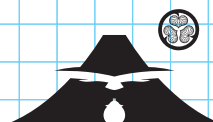
15mmの時の組み方





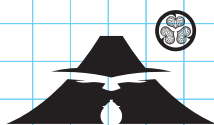
家康公が愛したまち
静岡

●タテ組



家康公が愛したまち
静岡

●ヨコ組



家康公が愛したまち 静岡

⑪ ロゴマーク 禁止例

ロゴマークは正しく使用された場合に、その機能を十分に発揮することができます。

誤った使用はイメージを著しく損なう場合がありますので絶対に避けてください。表示禁止例として示しているものは、誤った表示の一例です。

表示禁止例



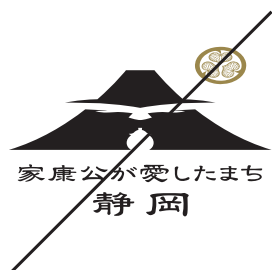
× 色の変更



× 色の濃度の変更



× グラデーションに変更



× 縦横比の変更



× 角度の変更



× 枠を付けての使用



× ロゴの一部を改変



× 回転しての使用



× 文字や図形を置く